

1. De catacomben van Rome zijn:
  - a. Plaatsen waar gladiatorenvechten plaatsvonden
  - b. Plaatsen waar Christenen hun doden begroeven
  - c. Plaatsen waar de niet-Christelijke Romeinen begraven werden
  - d. Ruimtes onder grote gebouwen als de basilica's waar geheime Christelijke ontmoetingen plaatsvonden
2. Een narthex is:
  - a. Een verhoogde uitbouw vooraan in de kerk in de vorm van een halve cirkel waar de zetel van de priester geplaatst werd
  - b. De grote ruimte waar de bezoekers van de kerk de dienst aanhoren
  - c. Een uitbouw met torens aan de west- en oostzijde van de kerk
  - d. Het voorportaal van de kerk
3. De sarcofaag van Junius Bassus is beroemd omdat:
  - a. Het een prachtig gouden masker bevatte
  - b. Het de overgang van klassiek Romeinse naar Christelijke kunst markeert
  - c. Het belangrijke scènes uit Romeinse overwinningen in de oorlogen aangeeft
  - d. Hij als eerste Christen door de Romeinen vervolgd werd
4. Vernieuwend in de Byzantijnse kunst zijn:
  - a. De vloermozaïeken
  - b. De muurmozaïeken
  - c. De gebedenboeken
  - d. De Christelijke beeldhouwde beelden
5. Het symbool voor de evangelist Johannes is:
  - a. De gevleugelde leeuw
  - b. De engel
  - c. De adelaar
  - d. De gevleugelde os
6. Wat is niet waar:
  - a. De kapel van Karel de Grote in Aken is een centraal plan kerk
  - b. De kapel van Karel de Grote in Aken is gebaseerd op de St. Vitale in Ravenna
  - c. De kapel van Karel de Grote in Aken heeft een westwerk
  - d. De kapel van Karel de Grote in Aken heeft vier transepten
7. Bisschop Bernward van Hildesheim is bekend om de in zijn opdracht gemaakte:
  - a. Prachtige muurmozaïeken
  - b. Eerste crucifix met Jezus lijdend aan het kruis
  - c. Gebeeldhouwde bronzen deuren
  - d. Gebedenboeken
8. Met "Karolings minuskel" bedoelen we:
  - a. Een toren aan een kerk
  - b. Een ronde Romeinse boogvorm
  - c. Een veel gebruikt gebedenboek
  - d. Een standaard lettertype
9. De basisregels voor het kloosterleven zijn geschreven door:
  - a. St. Franciscus van Assisi
  - b. St. Benedictus van Nursia
  - c. St. Bernardus van Clairvaux
  - d. St. Domenicus
10. Welke uitspraak is juist over middeleeuwse kunst:
  - a. Middeleeuwse kunst probeert te onderwijzen en het gevoel te raken
  - b. Middeleeuwse kunst probeert de natuur zo exact mogelijk te imiteren
  - c. Middeleeuwse kunst keert terug naar de klassieke Griekse kunstperiode
  - d. Middeleeuwse kunst is tussen 400 en 1000 na Christus ongewijzigd gebleven