

1. Welke schilder bereidde internationaal de weg van het surrealisme en magisch realisme voor?
 - a. Corneille
 - b. Leo Gestel
 - c. Giorgio de Chirico
 - d. Grant Wood

 2. Wie behoort niet tot de magisch realisten?
 - a. Pyke Koch
 - b. Maurits Escher
 - c. Carel Willink
 - d. Kees van Dongen

 3. Welke stelling is juist:
 - a. Pyke Koch en Carel Willink schilderen voornamelijk in tempera
 - b. Maurits Escher maakte veel landschappen met dreigende wolken en architectuurelementen
 - c. Carel Willink schildert veel kermisklanten en aan lager wal geraakte personen
 - d. Magisch realisten schilderen abstracte werken waarin je geen figuur herkent

 4. Wie schilderde dit werk (denk aan de grote ogen)
 - a. Jan Sluijters
 - b. Carel Willink
 - c. Grant Wood
 - d. Kees van Dongen
-
5. Wie was in de leer bij Kirchner en nam het Duitse expressionisme mee naar Nederland?
 - a. Carel Willink
 - b. Piet Ouborg
 - c. Jan Wieggers van De Ploeg
 - d. Leo Gestel van de Bergense School

 6. Welke schilder, die in 1950 de Jacob Marisprijs won, wordt gezien als dé Nederlandse surrealist
 - a. Piet Ouborg
 - b. Leo Gestel
 - c. Jacob Maris
 - d. Karel Appel

7. Wat betekent de afkorting CoBrA?
- Corneille, Brands en Appel
 - Constant en Rembrandt
 - Copenhagen, Brussel, Amsterdam
 - Courageous Brave Artists
8. Welke stelling is waar over Karel Appel?
- Karel Appel stierf jong
 - Karel Appel maakte altijd zeer gedetailleerde realistische werken
 - Karel Appel is altijd in Nederland gebleven
 - Karel Appel schilderde 'Vragende Kinderen' op een muur van het Amsterdamse stadhuis
9. Wie was de voorloper van de Amsterdamse Joffers?
- Judith Leyster
 - Henriëtte Ronner-Knip
 - Suze Robertson
 - Berthe Morisot
10. Edward Hopper behoorde tot welke kunststroming?
- Amerikaans Realisme
 - CoBrA
 - Magisch Realisme
 - De Bergense School